

**Αξιολόγηση Εκπαιδευτικών****Επιλεγμένος Αξιολογούμενος**

Όνομα αξιολογούμενου:

ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΧΡΥΣΙΚΟΠΟΥΛΟΥ

Επιλεγμένος Αξιολογητής

Όνομα αξιολογητή:

ΗΣΑΪΑ ΛΑΖΑΡΙΔΟΥ

Στοιχεία παρακολούθησης διδασκαλιών

Πρακτικό συνάντησης αξιολογητή - αξιολογούμενου:

ΠΡΑΚΤΙΚΟ Α ΧΡΥΣΙΚΟΠΟΥΛΟΥ_.pdf

Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την 1η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:

ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ Α ΧΡΥΣΙΚΟΠΟΥΛΟΥ.pdf

Ημερομηνία 1ης συνάντησης:

03/12/2024

Συνοπτική αποτίμηση του αξιολογητή μετά την 2η διδασκαλία - παρατηρήσεις αξιολογούμενου:

ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ Β ΧΡΥΣΙΚΟΠΟΥΛΟΥ.pdf

Ημερομηνία 2ης συνάντησης:

18/12/2024

Ερωτήσεις Αξιολόγησης

Εξαιρετικός

ΠΕΔΙΟ Α1: ΕΚΘΕΣΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΗ

(1*)

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

(1*) Σκοπός της αξιολόγησης των εκπαιδευτικών είναι η βελτίωση της ατομικής τους απόδοσης και η προαγωγή και βελτίωση της ποιότητας και της αποτελεσματικότητας του παιδαγωγικού, διδακτικού και υποστηρικτικού έργου που προσφέρεται στο πλαίσιο της δημόσιας εκπαίδευσης. Έχει πρωτίστως διαμορφωτικό χαρακτήρα, θέτοντας στο επίκεντρο την αυτοβελτίωση του εκπαιδευτικού και την συνεχιζόμενη και ολιστική επαγγελματική του εξέλιξη (ΚΥΑ αρ.9950/ΓΔ5/27-1-2023. Στο πλαίσιο της αξιολόγησης της εκπαιδευτικού Χρυσικοπούλου Παναγιώτας στο πεδίο Α1 που αφορά το διδακτικό και παιδαγωγικό έργο στην τάξη, συμφωνήθηκαν μεταξύ της παραπάνω αξιολογούμενης εκπαιδευτικού και της αξιολογήτριας Λαζαρίδου Ισαΐας συναντήσεις προετοιμασίας, προκειμένου να αναλυθεί η διαδικασία και οι παράμετροι της αξιολόγησης. Στη συνέχεια, σε συμφωνημένη ώρα/ημέρα, η αξιολογήτρια παρακολούθησε την αξιολογούμενη εκπαιδευτικό σε δύο διδασκαλίες. Με βάση τις συναντήσεις προετοιμασίας των διδασκαλιών, την παρατήρηση των δυο διδασκαλιών, τις συζητήσεις ανατροφοδότησης, τον αναστοχασμό μετά τις παρατηρήσεις των διδασκαλιών, την εκθέση αυτοαξιολόγησης, τα στοιχεία, που η αξιολογούμενη έχει συγκεντρώσει στον ηλεκτρονικό φάκελό της και τα τεκμήρια που έχει συγκεντρώσει η αξιολογήτρια, το εκπαιδευτικό έργο της εκπαιδευτικού Χρυσικοπούλου Παναγιώτας στο πεδίο Α1 κρίνεται «Εξαιρετικό». Το έργο της εκπαιδευτικού στο πεδίο Α1 αξιολογήθηκε με βάση την προετοιμασία των δύο διδασκαλιών, την ετοιμότητα των γνωστικών αντικειμένων, τη διδακτική μεθοδολογία και τις πρακτικές, το παιδαγωγικό κλίμα και τη διαχείριση της τάξης και τον αναστοχασμό των διδασκαλιών στο 3ο Νηπιαγωγείο Αλεξάνδρειας. Η αξιολόγηση της

εκπαιδευτικού πραγματοποιήθηκε μέσω παρατήρησης δύο διδασκαλιών, οι οποίες υλοποιήθηκαν στο τμήμα του 3ου Νηπιαγωγείου Αλεξάνδρειας, όπου διδάσκει η αξιολογούμενη εκπαιδευτικός. Και οι δύο διδασκαλίες εντάσσονται στο Γ' Θεματικό Πεδίο: "Παιδί και Θετικές Επιστήμες", κάθε μία με διαφορετική θεματική ενότητα. Η πρώτη διδασκαλία είχε τίτλο: "Ο Κλεμμένος Χάρτης του Θησαυρού" και επικεντρώθηκε στο υποπεδίο της Γεωμετρίας και των Μετρήσεων. Σκοπός της δραστηριότητας ήταν να καλλιεργήσει στα παιδιά δεξιότητες χωρικής αντίληψης, παρατήρησης και χρήσης γεωμετρικών σχημάτων, μέσα από μια παιγνιώδη προσέγγιση. Ο σχεδιασμός βασίστηκε στη βιωματική και ενεργή συμμετοχή των παιδιών, αξιοποιώντας δημιουργικά σενάρια που συνδύαζαν τη μάθηση με τη φαντασία, όπως η ανακάλυψη του "κλεμμένου" χάρτη. Η δεύτερη διδασκαλία είχε τίτλο: "Ζώα σε Χειμερία Νάρκη" και ανήκε στο υποπεδίο των Φυσικών Επιστημών - Ζωντανόι Οργανισμοί. Μέσα από τη θεματική, τα παιδιά διερεύνησαν τα χαρακτηριστικά των ζώων που πέφτουν σε χειμερία νάρκη και τη συμπεριφορά τους κατά τη διάρκεια του χειμώνα. Η εκπαιδευτικός χρησιμοποίησε ποικιλία βιωματικών δραστηριοτήτων και υλικών, δίνοντας έμφαση στη συμμετοχή, την εξερεύνηση και την ανάπτυξη της περιέργειας των παιδιών για τον φυσικό κόσμο. Και στις δύο διδασκαλίες αξιοποιήθηκαν σύγχρονες παιδαγωγικές μέθοδοι, με στόχο την ενίσχυση της δημιουργικής σκέψης, της παρατήρησης και της συνεργασίας. Οι επιλογές της εκπαιδευτικού ανέδειξαν τη σημασία της βιωματικής και πολυαισθητηριακής μάθησης, προσαρμοσμένης στις ανάγκες και τα ενδιαφέροντα των παιδιών προσχολικής ηλικίας αα) Προετοιμασία διδασκαλίας: Η εκπαιδευτικός σχεδίασε και υλοποίησε δύο διδακτικά σενάρια στο πλαίσιο του Γ' Θεματικού Πεδίου: "Παιδί και Θετικές Επιστήμες", προσεγγίζοντας διαφορετικά πεδία γνώσης μέσω καινοτόμων, μαθητοκεντρικών μεθόδων. Ο βασικός στόχος του διδακτικού σεναρίου με τίτλο "Ο Κλεμμένος Χάρτης του Θησαυρού" ήταν να εξοικειωθούν τα παιδιά με την αναγνώριση, τη διάκριση και την ονομασία των τριών βασικών γεωμετρικών σχημάτων: κύκλος, τρίγωνο και τετράγωνο. Για την επίτευξη αυτού του στόχου, η εκπαιδευτικός: Σχεδίασε το σενάριο σύμφωνα με τις αρχές του Νέου Προγράμματος Σπουδών και το διδακτικό μοντέλο 5Ε, προετοίμασε πλούσιο εκπαιδευτικό υλικό, (κούκλα persona, σεντούκι θησαυρού, πλαστικοποιημένες εικόνες σχημάτων, πίνακες ζωγραφικής, χαρτόνια, μαρκαδόρους, πλαστελίνες), και το εκπαιδευτικό ρομπότ Beebot, για το οποίο διαμόρφωσε πίστα με κατάλληλες εικόνες, χρησιμοποίησε τον «μαρτυριάρη παπαγάλο», τη μασκότ της τάξης, ως αφόρμηση, κεντρίζοντας το ενδιαφέρον των παιδιών και εισάγοντας με τρόπο διασκεδαστικό τον στόχο της διδασκαλίας. Οργάνωσε τις δραστηριότητες στον χώρο της συζήτησης, ενισχύοντας την ανατροφοδότηση και τη συνεργασία. Για την αξιολόγηση της διαδικασίας και των μαθησιακών αποτελεσμάτων, αξιοποίησε το διάγραμμα KWLH (Τι γνωρίζω, Τι θέλω να μάθω, Τι έμαθα, Πώς το έμαθα), καταγράφοντας τις γνώσεις, τα ερωτήματα και τα συμπεράσματα που προέκυψαν από τη μαθησιακή διαδικασία. Το δεύτερο διδακτικό σενάριο είχε τίτλο "Ζώα σε Χειμερία Νάρκη", με στόχο να γνωρίσουν τα παιδιά ποια ζώα πέφτουν σε χειμερία νάρκη, να τα ονομάζουν και να τα συνδέουν με τη φωλιά τους. Για την υλοποίηση του σεναρίου: σχεδιάστηκε το σενάριο με βάση το Νέο Πρόγραμμα Σπουδών και το διδακτικό μοντέλο 5Ε, προετοιμάστηκε εκπαιδευτικό υλικό, όπως: πλαστικοποιημένες εικόνες ζώων, πλαστικά ζωάκια, πίνακας αναφοράς, αφίσες, χαρτόνια, και ψηφιακά εργαλεία (Beebot, δάπεδο κίνησης και ηλεκτρονικός υπολογιστής), παρουσιάστηκε ο «μαρτυριάρης παπαγάλος» ως αφόρμηση, θέτοντας τα θέματα προς διερεύνηση και κινητοποιώντας το ενδιαφέρον των μαθητών/τριών, εντάχθηκαν μαθητοκεντρικές δραστηριότητες, εμπλουτίστηκαν τα κέντρα μάθησης, όπως η βιβλιοθήκη, ο υπολογιστής και το κέντρο παρατήρησης. Τα παιδιά χωρισμένα σε ομάδες ανέλαβαν διαφορετικές αποστολές, όπως η ταξινόμηση ζώων που πέφτουν σε χειμερία νάρκη, η σύνδεση ζώων με τις φωλιές τους, η παρατήρηση εικαστικών αφισών και η αναζήτηση ζώων σε χειμερία νάρκη σε μακέτες. Μέσα από συνεργατική εργασία και τη χρήση πολυαισθητηριακών μέσων (βίντεο, εικόνες, μακέτες), τα παιδιά εμπάθουν στο θέμα, ενίσχυσαν τη διερευνητική τους μάθηση, ενώ με την αξιοποίηση του πίνακα KWLH αξιολόγησαν τη διαδικασία μάθησης και της επιτυχίας τους. αβ) Ετοιμότητα ως προς το γνωστικό αντικείμενο: Η εκπαιδευτικός αξιοποίησε την κούκλα «Ο μαρτυριάρης παπαγάλος» για να εμπλέξει τους μαθητές σε δραστηριότητες που συνδέονταν με τα χαρακτηριστικά των σχημάτων. Ενθάρρυνε τα παιδιά να παρατηρήσουν, να εστιάσουν και να αναγνωρίσουν τα γεωμετρικά σχήματα (κύκλος, τρίγωνο, τετράγωνο) στον πίνακα «Κάστρο και ήλιος» του Πωλ Κλε. Μέσω αυτής της προσέγγισης, τα παιδιά συμμετείχαν ενεργά στη μαθησιακή διαδικασία, με ενδιαφέρον και δημιουργικότητα. Η εκπαιδευτικός ενίσχυσε τη μάθηση μέσω διαφοροποιημένων δραστηριοτήτων, όπως η δημιουργία κολλάζ, η κατασκευή παζλ, η δημιουργία σχημάτων με πλαστελίνη και η χρήση γεωμετρικών σχημάτων. Η ποικιλία των δραστηριοτήτων προσέφερε στα παιδιά πολλαπλούς τρόπους προσέγγισης του θέματος, καθιστώντας τη διδασκαλία ελκυστική και προσαρμοσμένη στις ανάγκες τους. Με το κατάλληλο εκπαιδευτικό υλικό, τόσο έντυπο όσο και ψηφιακό, και τις υποστηρικτικές ερωτήσεις, η εκπαιδευτικός κατάφερε να προσαρμόσει τη διδασκαλία στις δυνατότητες κάθε παιδιού, προσελκύοντας το ενδιαφέρον και τη συμμετοχή τους. Στο θέμα της χειμερίας νάρκης, η εκπαιδευτικός ενθάρρυνε τα παιδιά, μέσω του «μαρτυριάρη παπαγάλου», να αναζητήσουν, να παρατηρήσουν και να ομαδοποιήσουν ζώα που κοιμούνται τον χειμώνα. Η προσέγγιση αυτή συνδέθηκε με την απόκτηση γνώσεων και δεξιοτήτων που ανταποκρίνονταν στην ηλικία και τις ανάγκες των μαθητών, σύμφωνα με τα προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα. Με την οργάνωση διαφοροποιημένων και ενδιαφερόντων δραστηριοτήτων, η εκπαιδευτικός κατάφερε να μετασχηματίσει το γνωστικό αντικείμενο σε σχολική γνώση, υποστηρίζοντας

παράλληλα τη βιωματική εμπλοκή των μαθητών. αγ) Διδακτική μεθοδολογία και πρακτικές: Η εκπαιδευτικός σχεδίασε τις διδασκαλίες της αξιοποιώντας τόσο τις προϋπάρχουσες γνώσεις των μαθητών όσο και τις ανάγκες και τα ενδιαφέροντά τους, συνδυάζοντας διάφορες διδακτικές προσεγγίσεις για τη δημιουργία μιας πλούσιας μαθησιακής εμπειρίας. Βασισμένη σε διδακτικά μοντέλα, όπως το 5E και η ομαδοσυνεργατική μάθηση, ενσωμάτωσε διαδοχικές δραστηριότητες που ενίσχυαν τη συμμετοχική διδασκαλία, την ενεργοποίηση της περιέργειας και την καλλιέργεια δεξιοτήτων συνεργασίας και επίλυσης προβλημάτων. Χρησιμοποιώντας στην πρώτη της διδασκαλία το έργο «Κάστρο και Ήλιος» του Πωλ Κλε, οι μαθητές κλήθηκαν να αναγνωρίσουν σχήματα στην τάξη και στον πίνακα, να δημιουργήσουν δισδιάστατες απεικονίσεις και κολλάζ, να συναρμολογήσουν παζλ και να φτιάξουν σχήματα με πλαστελίνη. Η χρήση του πίνακα "Κάστρο και Ήλιος" ως εργαλείου εισαγωγής στα γεωμετρικά σχήματα ήταν εξαιρετική, καθώς συνδύαζε την τέχνη με τα μαθηματικά, δίνοντας στα παιδιά την ευκαιρία να παρατηρήσουν, να αναγνωρίσουν και να δημιουργήσουν συνδέσεις. Η διαφοροποιημένη διδασκαλία ήταν εμφανής, καθώς οι δραστηριότητες είχαν διαβαθμισμένη δυσκολία, δίνοντας την ευκαιρία σε κάθε μαθητή να συμμετέχει σύμφωνα με τις μαθησιακές του δυνατότητες. Στην δεύτερη διδασκαλία έχοντας ως στόχο την ενεργοποίηση του ενδιαφέροντος των παιδιών, χρησιμοποίησε τον «μαρτυριάρη παπαγάλο» ο οποίος έφερε σε επαφή το γνωστικό αντικείμενο με τα παιδιά, «Ζώα σε χειμερία νάρκη», τους ανέθεσε αποστολές μέσα από τις οποίες ενεργοποιήθηκαν, και αναζητήσαν πληροφορίες στα κέντρα μάθησης. Τα παιδιά προσέγγισαν το θέμα μέσω βιωματικών δραστηριοτήτων, όπως η αφήγηση παραμυθιού και η διερεύνηση ερωτημάτων σχετικά με τον χειμώνα και τα ζώα που πέφτουν σε χειμέρια νάρκη. Τα παιδιά χωρισμένα σε ομάδες ανέλαβαν διαφορετικές αποστολές, όπως η ταξινόμηση ζώων που πέφτουν σε χειμέρια νάρκη, η σύνδεση ζώων με τις φωλιές τους, η παρατήρηση εικαστικών αφισών και η αναζήτηση ζώων σε χειμέρια νάρκη σε μακέτες. Μέσα από συνεργατική εργασία και τη χρήση πολυαισθητηριακών μέσων (βίντεο, εικόνες, μακέτες), τα παιδιά εμπάθουναν στο θέμα, ενίσχυαν τη διερευνητική τους μάθηση, δούλεψαν σε ομάδες, αλληλεπίδρασαν και κατάκτησαν τη γνώση φυσικά και αβίαστα μέσα από δημιουργικές δραστηριότητες. Η χρήση της Bee-bot και στις δυο διδασκαλίες, συνέβαλε στην επαφή των παιδιών με τον κόσμο της ρομποτικής και της αλγοριθμικής σκέψης. Τα παιδιά προγραμματίσαν και οδήγησαν τη μελισσούλα σε διαδρομές μπροστά, πίσω, δεξιά και αριστερά, αναπτύσσοντας τη χωρική τους αντίληψη και τις συνεργατικές τους δεξιότητες. Οι οδηγίες της εκπαιδευτικού ήταν σαφείς και προσαρμοσμένες στην ηλικία και τις δυνατότητες των παιδιών, διευκολύνοντας την κατανόηση και την οργάνωση της εργασίας τους. Η αξιολόγηση της διδασκαλίας πραγματοποιήθηκε με εναλλακτικές μορφές, όπως ερωταποκρίσεις και η χρήση του πίνακα KWLH, όπου τα παιδιά κατέγραψαν τι γνώριζαν, τι έμαθαν και πώς το έμαθαν. Αυτή η στρατηγική ενίσχυσε την αυτοαξιολόγηση, ενώ έδωσε στην εκπαιδευτικό πολύτιμη ανατροφοδότηση για την επίτευξη των διδακτικών στόχων. αδ) Παιδαγωγικό κλίμα μάθησης και διαχείριση της τάξης: Η εκπαιδευτικός δημιούργησε ένα θετικό, ευχάριστο και υποστηρικτικό κλίμα στην τάξη, ενθαρρύνοντας όλους τους μαθητές και το κάθε παιδί ατομικά στις προσπάθειές του για την κατάκτηση της γνώσης. Ενσωμάτωσε στρατηγικές διαφοροποιημένης μάθησης, παρέχοντας στα παιδιά ευκαιρίες να συμμετέχουν με βάση τα ενδιαφέροντα και τις ικανότητές τους, ενώ παράλληλα ενθάρρυνε τη δημιουργικότητα και την ανάληψη πρωτοβουλιών. Η συμμετοχή των παιδιών στη διαμόρφωση των κανόνων της τάξης ενίσχυσε την υπευθυνότητά τους, καθώς και την κατανόηση του τι αναμένεται από αυτά. Η υπενθύμιση των κανόνων διασφάλιζε την τήρησή τους, ενώ η άμεση και δίκαιη διαχείριση συγκρούσεων συνέβαλε στη διατήρηση ενός κλίματος συνεργασίας και σεβασμού. Η εκπαιδευτικός χρησιμοποιούσε ήρεμο και σταθερό τόνο φωνής, παρέχοντας σαφείς οδηγίες που διευκόλυναν την ομαλή διεξαγωγή των δραστηριοτήτων. Η υποστηρικτική της στάση και η θετική ενέργεια που διατηρούσε σε όλη τη διάρκεια της διδασκαλίας καλλιέργησαν ένα κλίμα ανοιχτής επικοινωνίας, όπου τα παιδιά αισθάνονταν αποδεκτά, ασφαλή και ελεύθερα να εκφράσουν ιδέες, απόψεις και συναισθήματα. Η ατομική προσέγγιση κάθε μαθητή, με σεβασμό στις ιδιαίτερες ανάγκες και δυνατότητές του, ενίσχυσε την αυτοπεποίθηση και την ενεργή συμμετοχή τους στη μαθησιακή διαδικασία. Η εκπαιδευτικός διαμόρφωσε ένα θετικό παιδαγωγικό κλίμα, ενθαρρύνοντας τη συνεργασία, τον αλληλοσεβασμό και τη δημιουργικότητα. Υιοθέτησε στρατηγικές που προήγαγαν την ευγένεια και τη θετική αλληλεπίδραση. αε) Αναστοχασμός της διδασκαλίας – Αυτοαξιολόγηση του Μετά την ολοκλήρωση της διδασκαλίας, η εκπαιδευτικός προχώρησε σε αναστοχασμό, επανεξετάζοντας με κριτικό πνεύμα τις μεθόδους, τις στρατηγικές και τις πρακτικές που χρησιμοποίησε κατά τη διάρκεια της εκπαιδευτικής διαδικασίας. Δήλωσε ιδιαίτερα ικανοποιημένη από την επίτευξη των στόχων που είχε θέσει κατά τον σχεδιασμό του μαθήματος. Οι μαθητές/τριες συμμετείχαν ενεργά και με ενδιαφέρον στη μαθησιακή διαδικασία, ενώ δεν παρατηρήθηκαν προβλήματα συμπεριφοράς, γεγονός που ενίσχυσε τη θετική εξέλιξη των διδασκαλιών. Στο πλαίσιο του αναστοχασμού και του διαλόγου με την αξιολογήτρια, συζητήθηκαν επίσης πρακτικές που θα μπορούσαν να εμπλουτίσουν και να βελτιώσουν περαιτέρω τη διδασκαλία της εκπαιδευτικού. Συγκεκριμένα, τονίστηκε ότι η σαφέστερη διατύπωση των διδακτικών στόχων προς τους μαθητές και η σύνδεσή τους με τις δραστηριότητες του μαθήματος θα μπορούσαν να συμβάλουν ακόμα περισσότερο στην κατανόηση του μαθησιακού αντικειμένου από τα παιδιά και στην αποτελεσματικότερη επίτευξη των μαθησιακών αποτελεσμάτων. Η χρήση επίσης πίνακα αναφοράς, εικόνων, βίντεο κ.α. στην πρώτη διδασκαλία (σχήματα) θα ενεργοποιούσαν περισσότερο τους μαθητές, θα βοηθούσαν στην κατανόηση των

Κωδικός: HWgQrθcAh0IwEsQh47LjXQ

χαρακτηριστικών των σχημάτων και θα διευκόλυναν την υλοποίηση των δραστηριοτήτων. Η διαδικασία του αναστοχασμού περιέλαβε έναν γόνιμο και επικοινωνιακό διάλογο μεταξύ της αξιολογήτριας και της αξιολογούμενης που ανέδειξε την ανοιχτή στάση της εκπαιδευτικού προς τη συνεχή αυτοβελτίωση και την επαγγελματική της ανάπτυξη.